തീരദേശത്താണ് കേരളത്തിലെ സുപ്രസിദ്ധ ബീച്ചുകൾ സഥിതിചെയ്യുന്നത്. വേളി കായലിലെ അമ്യൂസ്മെന്റ് പാർക്ക്, വർക്കല ബീച്ച്, അഷ്ടമുടി കായൽ, ഫോർട്ട് കൊച്ചി, ചെറായി ബീച്ച് എന്നിങ്ങനെ ഡസൻ കണക്കിന് ബീച്ചുകൾ തീരദേശത്തിന്റെ തിലകക്കുറികളായി ടൂറിസ്റ്റുകളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. ഈ ബീച്ചുകളെ സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റ് ടൂറിസം വികസനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ബീച്ച് അധിഷ്ഠിത മാനേജ്മെന്റിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കണം. ഇതിനുവേണ്ടി പ്രത്യേക നിയമം കൊണ്ടുവരുന്നു എന്നുള്ളതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേരളത്തിൽ നടാടെയുള്ള ഈ നിർദ്ദേശം തള്ളിക്കളയരുത് എന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.

മി. ഡെപ്യൂട്ടി സ്പീക്കർ: അങ്ങേയ്ക്ക് അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള സമയം കഴിഞ്ഞു. You can continue next time.

ശ്രീ. പി.ടി.തോമസ്: അങ്ങയുടെ അഭ്യർത്ഥന മാനിച്ച് ഞാൻ എന്റെ പ്രസംഗം അവസാനിപ്പിക്കാം.

[ചർച്ച തുടരും]

(3) 2004-ലെ കേരള ആത്മഹത്യാ നിർമ്മാർജ്ജന സംയോജിത പദ്ധതി പ്രാവർത്തികമാക്കൽ ബിൽ

(നോട്ടീസ് നൽകിയിരുന്ന അംഗം സഭയിൽ ഹാജരില്ലാതിരുന്നതിനാൽ ബില്ലിന്റെ അവതരണാനുമതിക്കുള്ള പ്രമേയം അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടില്ല.)

(4) 2004-ലെ കേരള ഫിലിം റെപ്രസന്റേറ്റീവ്സ് ക്ഷേമനിധി ബിൽ

ശ്രീ. എ.കെ.ബാലൻ: സർ, 2004-ലെ കേരള ഫിലിം റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്സ് ക്ഷേമനിധി ബില്ലിന്റെ അവതരണാനുമതിക്കുള്ള പ്രമേയം ഞാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീ. കെ. രാധാകൃഷ്ണൻ: സർ, ഞാൻ പിന്താങ്ങുന്നു.

ജലവിഭവവും പാർലമെന്ററി കാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ): സർ, ഫിലിം വർക്കേഴ്സ് ആന്റ് ഫിലിം റെപ്രസെന്റേറ്റീവ്സിന്റെ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർ കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷനിൽ നിന്ന് സഹായം ലഭിക്കാൻ സാദ്ധ്യതയുള്ള ആളുകളാണ്. അതോടൊപ്പം തന്നെ Conservation of Heritage Management Bill 2002 ഇപ്പോൾ ഗവൺമെന്റിന്റെ പരിഗണനയിലിരിക്കുന്ന ഒരു ബില്ലാണ്. ഈ സാഹചര്യങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇതിനെ ഒപ്പോസ് ചെയ്യുന്നു.

ശ്രീ. എ.കെ. ബാലൻ: സർ, സിനിമാ വ്യവസായം ഗുരുതരമായ പ്രതിസന്ധി നേരിടുകയാണ്. കേരളത്തിൽ തന്നെ ഒമ്പത് സ്വകാര്യ ടി.വി. ചാനലുകളുണ്ട്. ഇതുവഴി നിരവധി സീരിയലുകൾ സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഒരു കാലത്ത് തിയേറ്ററിൽ പോയിരുന്നവർ ഇന്ന് സ്വന്തം വീടുകളിലിരുന്ന് സിനിമ കാണുകയാണ്. ഇതിൽ പ്രേക്ഷകർ വരെ ഉൾപ്പെടും. അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അനാചാരങ്ങളും ഓരോ വീടുകളിലും എത്തിക്കുന്നതിൽ ഇവർ മത്സരിക്കുകയാണ്. കുട്ടികളുടെ മാനസിക

LIBRARY ARCHIVES Kerala Legislative Assembly